

ఆంధ్రపత్రిక		
చందా వివరాలు		
విజయవాడ - పోస్టాఫీసు	విజయవాడ	
1 నెలకు	9-40	10-00
3 నెలకు	28-20	30-00
6 నెలకు	56-40	60-00
12 నెలకు	112-80	120-00

విజయవాడ
16-2-1980
ANDHRA PATRIKA
Regd H/V No. 49

PUBLISHED SIMULTANEOUSLY FROM VIJAYAWADA & HYDERABAD

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO

ప్రముఖ మాస పత్రిక
భారతి
చదవండి

సంపూర్ణ గ్రహణ వీక్షణకు ఉత్సాహంగా వ్యవసాయోత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ: జాబితాలో పాగాకుచేర్పు: భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ

మ్యాట్రి, ఫిబ్రవరి 15 : గ్రహణోత్సవం వేడుకలకు పాగాకును చేర్చడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

మ్యాట్రి, ఫిబ్రవరి 15 : గ్రహణోత్సవం వేడుకలకు పాగాకును చేర్చడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

మ్యాట్రి, ఫిబ్రవరి 15 : గ్రహణోత్సవం వేడుకలకు పాగాకును చేర్చడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

మ్యాట్రి, ఫిబ్రవరి 15 : గ్రహణోత్సవం వేడుకలకు పాగాకును చేర్చడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

మ్యాట్రి, ఫిబ్రవరి 15 : గ్రహణోత్సవం వేడుకలకు పాగాకును చేర్చడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

మ్యాట్రి, ఫిబ్రవరి 15 : గ్రహణోత్సవం వేడుకలకు పాగాకును చేర్చడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

సూర్యగ్రహణం
చూడవద్దు!

జపాల్, రంగపూర్ అవధి పరిశోధనలకు సన్నాహాలు

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం జపాల్, రంగపూర్ అవధి పరిశోధనలకు సన్నాహాలు చేస్తుంది. ఈ ప్రాంతాలలో పరిశోధనలు చేయడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

లక్ష్మీ జైలులో మర్దన: కాల్పులలో ఖైదీ మృతి

లక్ష్మీ జైలులో మర్దన: కాల్పులలో ఖైదీ మృతి. ఈ ఘటన ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

శంకరాభరణం

శంకరాభరణం. ఈ ప్రాంతాలలో పరిశోధనలు చేయడం ప్రజల ఆసక్తిని పెంచుతుంది. అంతేకాదు, ప్రజలకు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల దరలింపు పరిశీలనాంశాలు నిస్తరణ అవుతుంది. జాబితాలో పాగాకు చేర్పు, భయం భయంగా భారత ప్రజ నిరీక్షణ.

నీతికి అవినీతికి
జరిగే పోరాటంలో
గెలుపుకదే!
విజయం
నా ఆరాప్రాణం!

కల్యాణరమణం

తాత్విక ప్రకాశరావు ప్రమర్శించు
అనిల్ మోహన్ రెడ్డి

కల్యాణరమణం

నిర్మాత: చక్రవర్తి
టే.యల్.వి.ప్రసాద్ B.A., పం.తం. చక్రవర్తి
కె.మో.దేవరాజ్

ఎక్కడా ఎప్పుడూ చూశాను నిన్ను
అందుకే నీ వాడ వేశాను కన్ను

తారకరామ్

శ్రీ తారకరామ్
రవభారత్

కడుపుబ్బ
నవ్వించే
రంగుల
చిత్రం!

కల్యాణరమణం

కల్యాణరమణం

లక్ష్మీ నరసింహ ఇంటర్నేషనల్

నిర్మాత: చక్రవర్తి, రంగారావు, పం.తం. చక్రవర్తి, శ్రీ మతి రంగమ్మ

కౌశల్య కంత్

తాత్విక ప్రకాశరావు
అనిల్ మోహన్ రెడ్డి

కల్యాణరమణం ఎంటర్ప్రైజెస్, నెల్లూరు జిల్లా, నెల్లూరు ఫిలింస్, బొబ్బిలి, మహానాథ్ ఇంటర్నేషనల్ ఫిలింస్, మైసూరు విక్టర్ ఫిలింస్.

శ్రీ టెడెయ్ ఆర్ట్ సిక్వెన్స్

సమాజానికి సవాల్

సావిత్రి

నిర్మాత: యస్.వి.వెంకటాచారి
చక్రవర్తి: యస్.వి.రాజారాం B.Sc DFT
మాటలు: బంధ్యాల పం.తం. కె.వి.మహదేవన్
కె.మో.పుష్పలగాల్ పిక్చర్స్

కె.జి.శ్రీనివాసు ఫిలింస్, టెడె. శ్రీనివాసు ఫిలింస్, బత్తుకుంట నవభారత్ ఫిలింస్, కల్యాణ. బి.బి.యస్.ప్రొ.మోషన్స్, బి.బి.సా.ఎల్.ఫిలింస్

LAKSHMI PUBLS

Bachi

లక్ష్మీ ఫిలింస్

దైవజన్మమునకు శ్రీ వేదవిధి చిహ్నముగా గాని తాత్పర్యము
భాషా వివిధ, శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి స్థానికాధికారి
గణించినది

శ్రీమద్భక్తరామాయణము స్వామిసాక్షాత్తులు, నిర్మాణ - కట్టడ -
ప్రాజా-పుష్కర-చిత్రము - ప్రభావశాస్త్రము - శాస్త్రవిశారదులు -
అనియందు—పుష్కరి 12 రూపమును కేయలముగా ఉంచినది - అందు
పుష్కర కామము వైదికమును మెరుగును లభ్యమౌతు అందు - రుండగ
వరిపోవు.

తెలుగునాట ప్రతి యింట పౌంఢవలసినది

మా ప్రతులకు వెంటనే ఆంధ్రప్రదేశ్
విశేషమును నిర్మించించు.

వెల రు. 2-00

రిజిస్ట్రు మార్గము ద్వారా చేయవచ్చు.

ఆ. 4-50 లం. 0-00-00

ప్రతివారి పరిశోధక వనలా రచనలో
అగ్ర గణా, దాని పేరుకు ముగ్గు
కొత్తగార్ని పరిశోధకరూపు పరిశో
"నామకావము" వనల నేపాది కావల
మనయంపాదించి, విశేషంగా నావక
కొత్తగార్ని అవగాహనముంది. ఇప్పుడు
కావల మనోభావములగు రంజితవయము



'అల్పగాఢ'లో ఎస్.పి.ఆర్.

వట్టు చీరెలకు 10% నుండి 20% వరకు రిబేటున్నా.

పల్లెలు, చేనేత వస్త్ర ములుపై పగడు జహానుమతులు

ప్రతి రూ. 100 సగదు బిల్లుకు దు.1 నుండి దు.10 వరకు అవ్వడికవ్వడే తగదుగా బహుమతి పొందండి.

అక్టోబర్ హ్యాండ్‌లూమ్ టెక్స్ టైల్స్
 బీసెంబి రోడ్ లింగంపల్లి, విజయవాడ-2

తల్లిగారిని ప్రార్థన చేసిన తరువాత ముందుగా
 పాఠశాలలో ఉన్నప్పుడు, తెలుగు, శబ్దములను నేర్చుకుంటూ
 ఉన్నప్పుడు నా సహాధికారులు కొందరు, బాలుకులు కావడము.
 వీరితో కూడి గానంతో దరకాసు చేయుండి.

సు. ల్ ఎంటర్ ప్రైజెస్.

“పాండురంగ నలయం” [మొదటి పాదం]
17 వ శా. క్రీ. పూ. కె. పి. అగ్రహారం. వ. గడి రోడ్, బెంగళూరు-560 023.

కృష్ణ, నిర్వహణ : మోహన్ రాజ్.
విజయలక్ష్మి, ఆర్ట్ షిట్టర్స్

తెలుగువారిలోని దుర్మతలలో
 ఒకటి, విశేషముగా విధించిన "మరాఠా
 దుఃఖ" నవ్వని చింతలో కృష్ణుడు,
 శ్రీకృష్ణుని మారాఠాను, గుమ్మరి,
 రాధా గోపాలరావు, బిడ్డరావులనుగించి,
 మారు, గీత మునుక, మున్నె టా
 గింజం. ఆద్ర: బంధులు, పిల్లలనంటే.
 చూడటం: పట్టానంద్. పరిగెళుట:
 చక్రవర్తి, వాయు: తె. యుద్ధ. ప్రకాశ్.
 విశేషము ఒక ప్రవృత్తురాని. మార్పి
 విధిని విధించుట.

సెవెన్ హిల్స్ కంట్రెస్సు

“అకాశం ఏరదండి” అనే
పద్యం చాలిందో శ్రీధర్, జగ్గయ్య,
రాజులమూర్తి, సుకవిశాలూ, నాగి,
బి. వి. రాధామణి, ఏం.ఆర్. నామ.
సోమశ్రీధర్, పండితరాయ, వల్లభా
స్వామి నాయుడు వలె, ఎంతగా ఆశో.
జులూర్ అని పాటిన ఎటెములు
పాడడం గాని పండితులైనా. ప.
స్ట్రీమ్స్, మూలుగు, దత్తాత్రేయ
పి. వెంకటేశ్వరరావు, గిలానా



“శ్రీధర్మగ రాజనామరూఢి”లో దీని
నారాయణుడి దేవీ సంగీతం : ఎం. ఎస్.
విశ్వనాథం. చాళు : దేవీ సహాద్
కూర్పు : సుందరం. శిల్పం : మణి
సహ దర్శకులు : సుబ్బారావు, శిల్పం
విస్మయం : వందన్, నారాయణన్.
నిర్మాతలు : మీరా ఆనందన్, వెంకటేశ్



‘లొరికొచ్చి కూసింది’నో నీవు, శుభవార్తా.

మర్. ఈ వితం తమిళంలోనూ
పాపులార్ అది.
ఎవరిది ఇంజనీర్స్ పేషన్
న. ఎన్. ఆర్., సూతం అంటే ఇ
స్కాండ్ స్కూల్ పారంజిన్
న చిల్డ్రన్ బీం పాన్స్ రావు
నాకు రుపన్ పద్మావతి కుంజిన్
నవర్. థామస్ పాన్స్ గ్రామ్
నాస్టి ఎంజిన్ ప్యాజెస్
నవర్. ఈ వితం తమిళంలోనూ
పాపులార్ అది.
ఎవరిది ఇంజనీర్స్ పేషన్
న. ఎన్. ఆర్., సూతం అంటే ఇ
స్కాండ్ స్కూల్ పారంజిన్
న చిల్డ్రన్ బీం పాన్స్ రావు
నాకు రుపన్ పద్మావతి కుంజిన్
నవర్. థామస్ పాన్స్ గ్రామ్
నాస్టి ఎంజిన్ ప్యాజెస్

“వింపుట నీడ” అనంతరం
ఇన్ ఆర్, మజాబజిల్ ద్వారా
అనుబంధం రచన, దక్షిణాన
‘చి.రామ్’ వై ఆరుణ్ వింపు
సాధనం పరిశీలన: చ.కవర్తి.

[illegible]

పొంది తెలిసింది. ఇలాంటి గొంతు
 బలించిన తెలుగు చిత్రాలలో హరిజన్
 మొట్టమొదటి అంబిచ్చార్లు “హూ
 దర్బన్” కూడా ఉంది. చిత్రాన్ని దే
 వంటిలా తన కేంద్రాల నుం
 ప్రకారం ప్రస్తుతం మరలా విలసిం
 వెళ్ళిన వేళియా ప్రభుత్వ నిలిపివ
 యా చిత్రాన్ని కొలిచినట్లంటే
 నెహ్రూ వేళియా ప్రభుత్వ వనర్భా
 వేందుకు ఒక పాటల నుండి చలన
 చిత్రం యా చిత్రం చిత్రాన్ని
 శత్రు ప్రభుత్వం గా ఇచ్చివేస్తున్నట్ల
 అనగా చిత్రం కూడా హరిజన్
 చిత్రం ప్రభుత్వం ఆర్థిక నుండి
 చిత్రం చిత్రాన్ని చిత్రం చిత్రం

‘సమైక్యత’ తరువాత లడే వచ్చు
 లాలో తీసు ‘స్వేచ్ఛ దూతలు’ చిత్రం
 సూతన తారలంతా బాగా నడిపారు.
 జగ్గయ్య మాటలు బావున్నాయి. దర్శ
 కులు తప్పేదిలేక నాన్నం గొప్పగా ఉంది.
 వాడెప్పుడు వాగ్భేరదాపు, సీసెంద్ర
 బాబ్—3.

“**“స్వ. రూపస్య”** జగ సమాప్త
 ప్రేక్షకునికే ప్రత్యక్షుని కంటి, కర్ణ
 యు తెలివీ మానవ జీవితకాలాని మూడు
 దశలు (బుద్ధి, మనస్సు, సహజబుద్ధి) వల్ల
 పొంది పునః పునః కొనసాగి వేరు
 కాలాంతరాల ద్వారా. కరుణతోక
 మనస్సు ముగియదు మనః, పాప
 మాగ్నెటరం నడిచే కాలవీ రం పుష్పం
 కలగలేదు బ్రహ్మ. కరుణతోక శివుడు
 అపరమైతే సు అయ్యదు తోక కర్మమే
 అబ్బింది, గురువారు కలిగింది. సగ్గు యు
 నుం పాద పాదం.

దివ్యులీ కాశీగోమేధాపదార్థా,

[—w—w—w—]

“స్వస్తి దూర్వాలు” చిత్రం ఒక వ్యక్తికి సంబంధించిన చిత్రముగా ఏమీ భావించలేదు. దర్శకులు “స్వస్తి కుతుకు విడువని కృష్ణుడి యుగ్మలేకయేరారు. ఈ చిత్రం మొదటి భాగం ఒక పీఠికా రచనగా భావించి దేశీయ చిత్రముగా ఉన్నది. పె. శ్రీరామచంద్రాస్వామిగారు.

నానికి జాతీయ
గౌరవం

పాది చిత్తానికి అభినవించుడు దర్శకః.
నిర్మాతః అభినవంగో బు.

పుష్పమి వెన్నెల

విజయ, శాంతి జ్యోతిషగ్రంథ
సహితం పై "పుష్పమి వెన్నెల" అనే
చిత్రకళయాదపుష్పమి. డబ్బింగ్ కారి-
ట్రేజను పూర్తి చేసుకుని, రీరికార్డింగ్
జరుపునందుగా లా చిత్రంలో

మూసాచావన్, చాదవన్, (నెహ్రూ
బిరుదు, నరహర, కలతారావ్ కె
కర్క, మదన్ మోహన్, జబువిషయ,
గణేశ్వరి, అనర్క, మధురీ తదితరుడ
నటించారు. ఒక కుటుంబం సోగ్, ముఖం
సోగ్ అమరాం ఏంట్ ముఖం
అనర్కది యా ఏ కలెట్ షి ప్యన్
యం. కథ, స్క్రీన్ ప్లే - తమ్రా
చురెడ్డి మాజుల, సెటలు-గారిడి
నంగిళం-గణేశ్వరరావు ఛాయ-ఏన్
సుధాకరరావు దర్శకత్వం-పి మ బి
స్వామ్యం విశ్వాకర్షణ-సు త్తారా వాగ్
శరరావు, తమ్రా చురెడ్డి

—వి. ఎస్. అచ్యుతా

పేక్కుకుల వీర్లు

పెద్దలం రెక్క, నిదానా నిర్మూలం
 బాధ పడితే మరో "స్వప్న" చిహ్నాలు"
 అని అనేకవేల ద్వైతాన్ని అభివ్యక్తి
 కల్పిస్తుంది. భవనాం, యువ భాగ
 పరివర్తన, రంగభావనాం లంబం
 నిర్వచించింది. అదేవ్యాం నానాం
 నిర్వచించి, భవనం
 పరివర్తనం, రంగభావనాం లంబం
 నిర్వచించింది. అదేవ్యాం నానాం
 నిర్వచించి, భవనం

<p>“స్వస్తి” రూపము” తనకు “పి” గుర్తింపును పేరేమిదో దుబ్బుబాసేరి తన పేరు ఇంత వరకు ఆ పేరునున్న పేరు చిత్రాలను చించివేసింది. స్వాతి తాత్పర్యముగా యింకా మూలమున ఉన్న సుబ్బుబాసేరి సుబ్బుబాసేరి, మూలమున మూలమున</p>	<p>అందుచేత వాడుకలు, వాడుకలు ఈ వాడుక ప్రయోగించిన ప్రయోగం దీనిని పేర్కొంటుంది. రు. 7.50</p>
---	---

[illegible]

చనువు, సంద్యారం, కులంకొడుపల్లెక చట్టం చేతిలో
ఆంగుం చుట్టిన అవధిలోనే పోలికలైన పరిపరి

మన సంక్షేమముకి సంక్షేమము -
 -తమ సంక్షేమంలో - చిరంజీవి
 శ్రీ పి.వి. నరసింహారావు

వి బువరి 21 నిడుదుల
విజయనాథ - కాంతి థియేటర్లో
(విశిష్ట రజా మధ్యమం 11.30 గా ఆరంభమవుతుంది)

★

ඡායාරූපය ඡායාරූපය වි.වි. ලාංකික ප්‍රතිමාව

SONAL FILMS

ఆమె యవ్వనం

రాధికా-THAKARA-HERYOUTH

కృష్ణకృష్ణ-భక్తవల్సా-శ్రీనివాస్-పి.వి.వి. సినీ కళాపరిషత్

[illegible]

వినిపింపు అవసరం
 పుష్టికరమైన ఆహారం
 వినిపింపు అవసరం

అనుభవజ్ఞుల నలుమ వూరిల నుండి వచ్చిన వాడుకలను, పరిశోధనలో అధిక వినియోగము ఎల్లప్పుడూ పొందాలని భూసారం అధిక స్థాయిలో ఉండాలి. భూసారం అధిక స్థాయిలో ఉంచుకోవలసిన ప్రతి ప్రయత్నం నిషేధించిన ప్రకారం భావించరు. బొటాన్లను కూడ సరైనవిధోపాయ వేయాలి. కానీ బొటాన్ అధికంగా ఉన్న ప్రాంతాల్లో నూనెలో పండించబడి వరి ప్రయత్నం, బొటాన్ అప్పుడంతే వరి ప్రయత్నం, సరైన భాగ్యరూప సూత్రం వారు.

వరి, వరి ప్రయత్న దుప్పిలో వేసే నిమిత్తం సరైనది. భాగ్యరూప సరియైన వాళ్ళలో కలిగిఉన్న ఎరువు వియల్ 24-24-0. ఈ ప్రయత్న ప్రయత్నం వేయడం వియల్ యూరియా ఎంకో వంటిది.

మోతాదు (ఎకరాకు రోలీలలో)

ప్రయత్న	మిక్చర్ వియల్ 24-24-0	ప్రయత్న వియల్ యూరియా
అధిక వినియోగం వరి	100	50
దేశీయ వరి	50	25
వరి, రాంబీమ్, కెరూలు	50	135
కెరూలు, ఎక్సాల్ వరి	50	200
కెరూలు, ఎక్సాల్ వరి	50	325

నాణ్యత, పరిశోధన వియల్ ఎరువును కలపబడినప్పుడు ముద్రాన ఫలితాలను లెనియన్

విజయ ఎజయ్ నిజయ్

విజయ ఎజయ్ నిజయ్

COMPLEX 24-24-0

UREA-N46

NET 50K

MADRAS FERTILIZERS LTD

విజయ ఎజయ్ నిజయ్

విజయ ఎజయ్ నిజయ్

COMPLEX 24-24-0

UREA-N46

NET 50K

MADRAS FERTILIZERS LTD

విజయ ఎజయ్ నిజయ్

విజయ ఎజయ్ నిజయ్

COMPLEX 24-24-0

UREA-N46

NET 50K

MADRAS FERTILIZERS LTD